



**PROCESSO SELETIVO 2023/1**  
**MESTRADO EM HISTÓRIA – PPGHIS/UFES**  
**PROVA ESCRITA DE CONTEÚDO (23/01/2023)**

Dentre as questões abaixo, escolha e desenvolva duas de sua preferência:

**Questão 1**

O surgimento da História do tempo Presente (HTP) representou uma reformulação epistemológica. A HTP introduziu uma inovação historiográfica que transgrediu a divisão tradicional entre os quatro períodos que distinguem a Antiguidade, a Idade Média, os Tempos Modernos e a Idade Contemporânea. Em seu estudo Christian Delacroix (2018) apresenta os debates sobre as singularidades da História do Tempo Presente, respectivamente: a definição de recorte cronológico, as fontes, a demanda social e o confronto entre história e memória.

Na questão proposta o aluno deve articular um texto sobre esses problemas e desafios da História do Tempo Presente.

**Questão 2**

A obra *Brasil em projetos* (2020) do historiador Jurandir Malerba, apresenta uma intrincada rede de projetos e disputas que caracterizaram a ação das elites lusobrasileiras. Por meio de um texto cirúrgico, em muitos pontos, é possível vislumbrar um repertório amplo de agentes que pertenciam a diferentes grupos, mas que tinham interesses voltados para o território brasileiro. É verdade que nem todos lograram sucesso, sendo alvo de disputas contestações dentro dessa mesma elite. Apesar disso, tais projetos acabaram impostos sobre a maioria silenciada da população. Tomado por base a obra de Malerba, apresente um balanço historiográfico sobre a evolução dos debates a respeito do tema da independência, enfocando o perfil da elite dirigente que emergiu em meio a projetos e planos nas últimas décadas coloniais, fazendo um paralelo com a realidade característica das elites dirigentes do atual Brasil.

**Questão 3**

Em sua obra *A mão do autor e a mente do editor*, Roger Chartier destaca a discussão acerca do fetichismo da mão do autor e as nuances interpretativas que envolvem a autoria de textos no

	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA  Av. Fernando Ferrari, 514 Vitória – ES – CEP: 29.075-910  Campus de Goiabeiras Tel/Fax: +55 (27) 4009-7657  E-mail: <a href="mailto:ppghis.ufes@hotmail.com">ppghis.ufes@hotmail.com</a>  <a href="http://www.historia.ufes.br">http://www.historia.ufes.br</a></p>	
---	---	---

âmbito da História do Livro. Nas palavras do autor “*antes da metade do século XVIII, manuscritos autorais são infrequentes e foram preservados por razões excepcionais*(CHARTIER, 2014)”. A partir das ideias de Chartier, aponte as principais dificuldades encontradas para organização de arquivos literários a partir da composição de registros dos três primeiros séculos após o advento da imprensa. Além disso, explicita as consequências levantadas pelo autor acerca da coexistência da escrita autoral e da escrita escrital, e do processo de intervenções no texto após sua entrada na tipografia com relação à preservação de manuscritos com autoria no início da modernidade.

#### **Questão 4**

Outubro de 1917, os bolcheviques, capitaneados por Lênin, desencadearam uma ‘ação direta’ para tomarem o poder. Como afirma o historiador marxista Erich J. Hobsbawm, em outubro, “mais que tomado, o poder foi colhido”. Explique a afirmação deste historiador e como ela contrasta com a visão de historiadores de direita como Richard Pipes.