UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
Av. Fernando Ferrari, 514 Vitória – ES – CEP: 29.075-910
Campus de Goiabeiras
E-mail: ppghis.ufes@hotmail.com
http://www.historia.ufes.br

PPGHIS UFES
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

EDITAL DE SELEÇÃO AO CURSO DE DOUTORADO EM HISTÓRIA – UFES PROCESSO SELETIVO 2024/1

QUESTÕES – PROVA ESCRITA DE CONTEÚDO

1) Angela Alonso, em seu livro *Ideias em movimento: a geração de 1870 na crise do Brasil Império*, realiza um esforço para implementar o que ela chamou de "uma sociologia daquelas ideias. Uma sociologia que procura não desprendê-las do movimento de transformação da sociedade em que foram enunciadas" (ALONSO, 2002, p. 15). Com base nessa assertiva, discorra sobre os principais argumentos da autora por meio dos quais ela analisa, em interface, a *Geração de 1870*, os repertórios de ideias circulantes nas últimas décadas do século XIX no Brasil, e a queda da monarquia.

2) Analise e desenvolva o pensamento de Jessé Souza, em *A Elite do Atraso. Da escravidão a Bolsonaro* (2019), a partir do fragmento de texto abaixo (p.123):

"No Brasil, a classe média sempre foi, desde meados do século passado, a tropa de choque dos ricos e endinheirados. É preciso compreender, no entanto, como isso se tornou possível. Como é possível se apropriar dos desejos, ambiguidades e insegurança da classe média para mantê-la servil, mesmo contra seus melhores interesses, e deixar as classes populares para a polícia truculenta?"

3) A partir do artigo *Ciberespaço e emoções: a digitalização do medo na crise de segurança pública e aquartelamento da Polícia Militar/ES de 2017*, explique como: 1) as RSD acionaram mecanismos de medo para o desenvolvimento da crise de segurança; 2) Como estas emoções atuaram para amplificar o *enclausuramento* das pessoas; e, por fim; 3) como o historiador, ciente da digitalização das emoções, pode preservar documentos para pesquisas futuras.

4) Paul Thompson, no livro *A Voz do passado*, discorre acerca das contribuições da história oral em pesquisas de cunho historiográfico em suas diversas subáreas. Com base nos fragmentos do livro elencados, elabore um texto acerca das potencialidades, benefícios e implicações da metodologia da história oral na produção de pesquisas historiográficas.