

Processo Seletivo de Mestrado 2020/1
Programa de Pós-Graduação em História Social das Relações Políticas
Questões da Prova de Conteúdo

1. “Narrar [...] o que sucessivas gerações de brasileiros e estrangeiros deixaram registrado sobre Zumbi tem um atrativo mais sedutor: permite conhecer um pouco sobre as relações que a sociedade brasileira, ao longo dos séculos, manteve com o enorme contingente de negros e mestiços que desde cedo a compôs. Mais do isso, uma história com tais contornos dá ao leitor oportunidade de constatar como aquilo que se tem denominado ‘verdades’ acerca de Zumbi e de Palmares variou substantivamente de acordo com os anseios, aspirações e ações, ou seja, com as formas de vida e os quadros de referência adotados pelas sociedades que se constituíram no Brasil ao longo de pelos menos quatro séculos” (FRANÇA; FERREIRA, 2012, p. 11-12). Reflita sobre o excerto retirado da obra *Três vezes Zumbi: a construção de um herói brasileiro*, e analise as variadas ‘verdades’ construídas acerca de Zumbi e do Quilombo de Palmares entre os séculos XVII e XXI.

2. Ao realizar seu ensaio teórico sobre as relações estabelecidas-*outsiders* na cidade de Winston Parva (nome fictício), localizada na Inglaterra, Norbert Elias e John L. Scotson estranharam ao verificar que os habitantes de uma das ruas dessa cidade se julgavam imensamente superiores aos de outra. Esse estranhamento, fez com que os autores formulassem duas perguntas-chave para a compreensão do fenômeno.

As duas perguntas feitas por Elias e Scotson compõem, também, base da questão para esta prova:

– *O que induzia as pessoas (de uma das ruas de Winston Parva) a se colocarem como uma ordem melhor e superior de seres humanos? Que recursos de poder lhes permitiam afirmar sua superioridade e lançar um estigma sobre os outros, rotulando-as como pessoas de estirpe inferior?*

3.

“[...] a organização é a fonte de onde nasce o domínio dos eleitos sobre seus eleitores, dos mandatários sobre os mandantes, dos delegados sobre os que delegam. Quem diz organização diz oligarquia.”

Robert Michels

O livro clássico *A sociologia dos Partidos Políticos*, de Robert Michels, publicado pela primeira vez em 1911, consagrou a chamada “*Lei de ferro das oligarquias*”. Apresente os principais elementos teorizados pelo intelectual alemão, nos quais afirma a tese segundo a qual qualquer organização complexa tende, inexoravelmente, à *oligarquização* de sua direção e à centralização burocrática.

4. Em seus artigos sobre a formação do império português, o historiador John Russell-Wood enfatizou a fragmentação existente entre as historiografias dos diversos espaços ultramarinos que compunham este império, e que esta historiografia, no seu conjunto, expressa perspectiva predominantemente metropolitana. Nesse sentido, discuta os pontos elencados pelo autor na construção de uma nova perspectiva de investigação historiográfica que leve em conta a articulação de complexas redes de navegação e comércio entre os espaços do Atlântico e os do Oriente, em cujo eixo constava a privilegiada posição dos portos de Salvador e do Rio de Janeiro e a abrangência global de suas economias em ambos os lados do Cabo da Boa Esperança.