



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
Av. Fernando Ferrari, 514 - Vitória – ES – CEP: 29.075-910
Campus de Goiabeiras
Tel: +55 (27) 3335-2324 / Ramal *5254
E-mail: ppghis.ufes@hotmail.com
<http://www.historia.ufes.br>



PROCESSO SELETIVO DE MESTRADO 2019/1 PROVA DE CONTEÚDO

1.

“A questão dos limites torna-se ainda mais urgente: se são frutos dos períodos de crise política e, como tais, devem ser compreendidas no terreno político e não no jurídico-constitucional [...], as medidas encontram-se na situação paradoxal de medidas jurídicas que não podem ser compreendidas no plano do direito, e o estado de exceção apresenta-se como forma legal daquilo que não pode ter forma legal”.

Apresente os principais elementos e discorra sobre o conceito de *Estado de Exceção* desenvolvido pelo filósofo italiano Giorgio Agamben, trabalhado em seu livro com mesmo título.

2.

“Por um lado, movendo-se em uma escala reduzida, [a Micro-história] permite, em muitos casos, uma reconstituição do vivido, impensável em outros tipos de historiografia. Por outro lado, propõe-se indagar as estruturas invisíveis das quais aquele vivido se articula” (GINZBURG, 1989, p. 177).

A partir da citação de Carlo Ginzburg, reflita acerca de elementos caros à Micro-história destacados por Vainfas (2002), tais como “redução de escalas”, “narrativa”, “múltiplas temporalidades” e “compatibilidade de escalas”.

3. Paul Ricoeur, ao analisar a questão da escrita da história, pergunta se não seria a historiografia herdeira da *ars memoriae* (A arte da memória), enquanto representação de uma memória artificial, construída mais como narrativa de uma façanha, e não propriamente como “lembrança precisa de acontecimentos passados”.

4. Marshall Sahlins, no texto *História e cultura: apologias a Tucídides*, faz a seguinte pergunta sobre a questão do sujeito histórico: *os estudos historiográficos devem privilegiar a coletividade ou o indivíduo?* Apresente e debata o argumento apontado por Sahlins acerca desta pergunta no referido texto.